Soutenir la Saline royale.



Soutenir la Saline royale, c'est :

S'allier à son rayonnement

· 1ère architecture industrielle inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO
· Une labellisation « Centre Culturel de Rencontre » par le Ministère de la Culture.
· Un lieu de résidence dédié au soutien à la création artistique et à la recherche scientifique.
· Une reconnaissance du label « Qualité tourisme ».
· Un Prix national pour la gestion des ressources humaines.
· Un réseau de partenaires culturels et pédagogiques de haut niveau du local à l'international.
· Le savoir-faire d'une équipe de 78 collaborateurs.





Une fréquentation de :

· **153 000** visiteurs
· **130** événements d'entreprises avec **10 000** congressistes
· **7500** clients pour l'hôtel
· **8000** scolaires
· **400** étudiants accueillis dans le cadre du Festival des jardins

Créer des synergies avec les acteurs économiques sur le territoire :
2 rencontres par an



Renforcer l'ancrage sur son territoire et engager son entreprise au niveau de la RSE

La valeur ajoutée de ce soutien sera d'autant plus grande que le projet soutenu : coïncide avec les valeurs de l'entreprise, valorise le territoire à l'échelle nationale et internationale, génère de l'emploi durable en région et zone rurale, favorise la biodiversité et contribue à la recherche de solutions face aux défis climatiques et permet de préserver le patrimoine exceptionnel de la Saline royale pour les générations futures.
Soutenir l'intérêt général est également un formidable outil de management, pour attirer, mobiliser et fidéliser ses collaborateurs en affirmant son engagement sociétal.

Participer aux retombées économiques locales

L'étude d'impact économique de la Saline menée pour la 1ère fois en 2015 a été actualisée en 2018, puis en 2022, à partir d'une méthode élaborée par les ministères de l'Environnement et de la Culture pour les Grands sites de France et les sites Unesco, et en partenariat avec le Comité régional du tourisme BFC, Doubs tourisme et Jura Tourisme. Elle révèle que les activités de l'établissement génèrent des retombées économiques de 20,7M€ par an sur les départements du Doubs et du Jura, avec une hausse de +51% depuis 2015 et de 19% depuis 2018.



RETOMBEES ECONOMIQUES LOCALES	2015	2018	2022	2024
Retombées économiques sur le Doubs et le Jura (global)	13 728 779€	17 487 631€	20 742 192€	30 501 207€
Retombées économiques sur le Doubs et le Jura (par habitant)	17€	22€	26€	37€

Ces retombées économiques représentaient 17€ par habitant sur le Doubs et le Jura en 2015, et atteignant 37€ par habitant en 2024. Pour 1€ de subvention publique locale investi dans la Saline, l'établissement génère 15,83€ de retombées économiques sur les départements du Doubs et du Jura.

Bénéficier de la notoriété que le projet génère dans la presse.



Extra POP

JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS. MOI NON PLUS

JOLIE FILLE, N'EST-CE PAS ?

Expo

L'AVVENTURA

À l'occasion des trente ans de la disparition d'Hugo Pratt, la Saline royale d'Arc-et-Senans accueille Corto Maltese, le plus célèbre des marins du 9e art.

Par LORAINE ADAM

Depuis son apparition, en 1967, dans *La Ballade de la mer salée*, le beau ténébreux que l'on ne présente plus (ou presque) a mangé sa part des esprits par ses multiples aventures à travers mers et continents, contre vents et marées, et aujourd'hui tradition dans vingt-cinq pays. Incarnation idéale de l'homme libre, sans attaches et chevillant le cœur de créatures douces ou vénéneuses, Corto, inspiré par Bart Lancaster, est né à Malte sous la plume du vénitien Hugo Pratt dont la vie est un véritable roman. Issu d'une famille fasciste et enrôlé par son père à 13 ans dans une milice en Éthiopie, le jeune Pratt, abreuvé de lectures d'Hemingway, Kipling, London ou Stevenson choisira comme son héros, une vie de voyages à travers l'Argentine, l'Europe et les Amériques.

Le thème du double est donc omniprésent dans cette œuvre inconsommable que l'on découvre, sous toutes ses facettes, dans un lieu unique également chargé d'histoire. En effet, tout en ombre et lumière, dessins à l'encre de Chine veinient avec de sublimes aquarelles dans une scénographie élégante et raffinée à la Saline royale d'Arc-et-Senans qui fête ses 250 ans. Classée par l'Unesco et chef-d'œuvre de Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806), architecte visionnaire du siècle des Lumières, la Saline a été conçue sur le modèle d'une cité idéale pour la production industrielle de "l'or blanc". En 2005, elle a même accueilli un concert de David Gilmour dans ses jardins où depuis le célèbre Gilles Clément a mis sa patte. Autant de raisons pour se laisser porter par le vent de l'aventure jusque dans le Doubs, à 2 h 30 de Paris.

Corto Maltese, un monde en aventures
La Saline royale, Arc-et-Senans (25). À JUILLET-5 NOVEMBRE 2025.

Est-mal 2025

Rolling Stone | rollingstone.fr | 59

LE FIGARO
COUNTRY :France
PAGE(S) :1;4
SURFACE :39 %
FREQUENCY :Daily
SECTION :Premiere page
CIRCULATION :317225
AVE :46,02 K€
AUTHOR :Olivier Delcroix
7 June 2025 - et vous



EXPOSITION
LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS CÉLÈBRE HUGO PRATT À TRAVERS SON HÉROS CORTO MALTESE
PAGE 28

Corto Maltese débarque à la Saline royale d'Arc-et-Senans

Olivier Delcroix Envoyé spécial à Arc-et-Senans (Doubs)

Pour le trentième anniversaire de la mort d'Hugo Pratt, le célèbre marin s'expose sur une centaine de planches et d'aquarelles originales.

En arrivant à la Saline royale d'Arc-et-Senans, on se croirait projeté au cœur d'un autre monde. Cet ensemble de monuments historiques en arc de cercle conçu au XVIIIe siècle sous Louis XV par le génial architecte Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806) s'apparente à une pièce d'envol vers l'imaginaire. Dès l'entrée du site, le grand périple commence. Il sera à la fois temporel, historique et culturel.

Cette année, le héros d'Arc-et-Senans s'appelle Corto Maltese. Le célèbre marin romantique du newvième art dont le visage ne cesse d'être gifflé par les embruns convient parfaitement au lieu. Le sel de l'aventure, les spécialistes de la Saline royale en sont de fins connaisseurs. Corto également. N'est-il pas né en surgissant de *la mer salée* en 1967 ?

Le mystère de Corto, marin ténébreux à la boucle d'oreille, sa séduction littéraire, son héroïsme discret et sa beauté sauvage ont fait le succès et la renommée de la série comme celle de son créateur. « Italien Hugo Pratt (1927-1995) En pénétrant dans le bâtiment qui abrite l'exposition « Corto Maltese. Un monde en aventures », le visiteur se retrouve face à une volée de marches majestueuses, qui le conduisent vers une statue haute de deux mètres et demi. Ce bronze de Corto Maltese aux jambes interminables, signé du tandem italien de sculpteurs Livio et Luc Benedetti, fait office de passeur d'univers.

« Après des expositions consacrées à *Folon*, *Vincent Munier*, *Hergé* et *Jules* [illegible] cipe des rétrospectives autour d'artistes singuliers, raconte Hubert Tassy, le directeur du lieu. *La Saline royale* est une sorte de phare de la Franche-Comté. En discutant avec *Michel Pierre*, son ancien directeur, auteur de plusieurs ouvrages sur *Hugo Pratt*, *l'idée n'est imposée d'elle-même* : et si Corto Maltese s'installait à la Saline ?» Rapidement, l'établissement culturel prend contact avec Patrizia Zanotti, l'ancienne collaboratrice de Pratt devenue légataire universelle de son œuvre. Le projet l'enthousiasme. Avec la collaboration d'Isabelle Sallé, directrice culture et patrimoine à la Saline et commissaire de cette exposition, le projet voit le jour.

Le visiteur entre de plain-pied dans l'œuvre d'Ugo Eugenio Prat. « Nous traitons des sources d'inspiration du dessin-

ARC-ET-SENANS

L'aventure de Corto Maltese à la Saline royale

La Saline royale d'Arc-et-Senans accueille jusqu'au 9 novembre l'exposition "Corto Maltese, un monde en aventures". Le héros de bande dessinée, né de la main de Hugo Pratt, demeure le plus célèbre des marins du monde de la bande dessinée. Depuis sa première aventure en 1967, il n'a cessé de parcourir les mers du globe. L'exposition se décline en trois salles. La première explore la vie de Hugo Pratt *"créateur du grand large"*, comme le décrit la Saline royale. La deuxième salle offre un éclairage sur les Aventureuses, ces femmes qui ont croisé la route de Corto Maltese. Enfin, la troisième salle plonge dans les Horizons du monde, emportant le visiteur de l'Islande aux Caraïbes, de Hong-Kong à la Nouvelle-Guinée, des îles grecques à la mer du Nord. L'exposition bénéficie de prêts de collections ethnologiques du musée des Confluences, de planches, d'aquarelles, de dessins originaux prêtés par des collectionneurs privés. *"La scénographie nous immerge dans le monde aquarellé de Hugo Pratt comme autant de décors empruntés à ses albums et magnifie le travail sur les encres de Chine pour faire de la bande dessinée une véritable littérature dessinée"*, poursuit la Saline royale. Cette exposition rend ainsi hommage à Hugo Pratt, 30 ans après sa mort. ■



L'exposition sur Corto Maltese, le héros de Hugo Pratt, se tient jusqu'au 9 novembre.

6 Région Dimanche 19 mai 2024

Doubs

Vincent Munier « à l'affût » à la Saline royale d'Arc-et-Senans

Le photographe et réalisateur environnemental nîmois, dont le travail a été salué par un César pour son film *La panthère des neiges*, est à l'affiche de la Saline royale d'Arc-et-Senans (25), avec une exposition privilégiant l'émotion, la lumière, le graphisme et la liberté d'un artiste hors norme.

Quelques chanceux vérifieront, de passage à la Saline royale d'Arc-et-Senans (Doubs), jeudi, surtout en le privilège de toucher sur Vincent Munier contant avec une jubilation intacte l'instant de sa rencontre avec la fantomatique panthère des neiges du Tibet. Lorsque, tenant au bout de son 600 mm le fabuleux animal, celui-ci est sauté dans mis en chasse, assimilant le photographe allongé au sol à une proie potentielle.

La « vérité » du monde sauvage

Que faire quand un tel animal vous fonce droit dessus avec la ferme intention de se mettre à table ? « Je me suis relevé pour lui montrer que j'étais un homme, raconte-t-il. Ça a marché, Ichal a grandi et elle a décidé d'un bond. Il n'y avait pas grand risque. Avec un ours, ce serait différent. Mais je me demanderai toujours ce qu'il se serait passé si nous nous étions retrouvés face à face. Cette photo a eu peu d'écho d'un chevreuil, prise à l'instant, comprenant l'animal et son environnement. Et de ces voyages, il ramène bien plus que l'image du premier. C'est la part pris de l'exposition qui fait la part belle au cheminement, intitulée « La vallée des « latitudes blanches » envahie par le souffle d'un vent lancinant et puissant, alors que les silhouettes du loup blanc, d'un ours qui-tuant le cadre de la photographie, d'un lapin arctique qui l'on ne distingue que par les oreilles, apparaissent à peine aux yeux, évoquent le minimalisme des estampes japonaises.

« Il faut pour cela »

L'absolu ne pouvait avec la planétaire images, dernière grande aventure « exotique » du photographe qui se consacre depuis son retour à son travail sur la forêt, pour un film en cours de montage. Un hasard que panneau de huit photographies de la Saline royale la bestiole au minéral vient éponse toutefois parmi les rechercher hébergeant.

Enfin, pour conclure, le visiteur se laisse plonger « œil pour œil » dans le regard d'une mosaïque d'animaux, avant de noter un affût grandeur nature, qui invite à l'agrandissement des images à une petite lucarne, au son du déclencheur de l'appareil photo.

Les lumières des Vosges

Avant de quitter les lieux, on s'attarde sur les Vosges, territoire de plus en plus morcelé du Grand Tétras en passe d'y disparaître malgré une tentative de réintroduction décisive.

Et sur les paysages et les humières qui les façonnent réapondant à la reproduction d'un petit tableau de peintre du XVIIIe siècle, le maître flamand de Champagne ou le petit Vincent a grandi. « Je reste songeur à l'idée qu'une même joie, une même émotion nous traversée [...] que nous avons tous deux été saisis par les mêmes vertiges de l'émerveillement. »

Pour Munier, le sauvage est un tout, comprenant l'animal

« Le monde de Folon » jusqu'au 5 novembre 2023, à la Saline royale, 25610 Arc-et-Senans. 03 81 54 45 45. www.salineroyale.com

Jean-Michel Folon, *Déclaration universelle des droits de l'homme*, 1988. Couverture, aquarelle sur papier. Photo service de presse © Fondation Folon/ADAGP, Paris 2023.





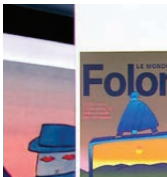
SE DÉTENDRE

ADMIRER

EXPOSITION

LES TABLEAUX ANIMALIERS DE VINCENT MUNIER

À l'affût. Photographies de Vincent Munier », saline royale d'Arc-et-Senans, jusqu'au 9 mars 2025. salineroyale.com



Chercher la panthère... Photo Ludovic Laude



De très grands formats marquent la progression du visiteur. Photo Ludovic Laude

Les coulisses / Une sélection des clichés du photographe animalier faite en totale liberté

L'invitation de la Saline à Vincent Munier est tombée à un moment où celui-ci n'avait « pas trop le temps » de s'y consacrer. « On se charge de tout », a répondu du tac au tac Isabelle Sallé, la commissaire de l'exposition, son équipe a bientôt reçu un lot de 200 images dans lesquelles elle s'est plongée avec délectation pour constituer une mise en scène absolument sublime.

« Vincent a accepté une telle confiance », souligne Isabelle Sallé. « Ce qui m'impressionne, c'est de donner du sens et guider son âme au travail de Vincent. J'ai regardé toutes ses interviews et ses vidéos. J'ai compris son extrême sensibilité vis-à-vis du sauvage, son refus de mettre sur la poitrine des pieds sur un animal, de recréer un univers intime, montrer qu'il a autant de plaisir à photographier une mésange à côté de chez lui qu'un yack au Tibet, un tout, comprenant l'animal et son environnement. Et de ces voyages, il ramène bien plus que l'image du premier. C'est la part pris de l'exposition qui fait la part belle au cheminement, intitulée « La vallée des « latitudes blanches » envahie par le souffle d'un vent lancinant et puissant, alors que les silhouettes du loup blanc, d'un ours qui-tuant le cadre de la photographie, d'un lapin arctique que l'on ne distingue que par les oreilles, apparaissent à peine aux yeux, évoquent le minimalisme des estampes japonaises.

« Il faut pour cela »

L'absolu ne pouvait avec la planétaire images, dernière grande aventure « exotique » du photographe qui se consacre depuis son retour à son travail sur la forêt, pour un film en cours de montage. Un hasard que panneau de huit photographies de la Saline royale la bestiole au minéral vient éponse toutefois parmi les rechercher hébergeant.

Enfin, pour conclure, le visiteur se laisse plonger « œil pour œil » dans le regard d'une mosaïque d'animaux, avant de noter un affût grandeur nature, qui invite à l'agrandissement des images à une petite lucarne, au son du déclencheur de l'appareil photo.

Les lumières des Vosges

Avant de quitter les lieux, on s'attarde sur les Vosges, territoire de plus en plus morcelé du Grand Tétras en passe d'y disparaître malgré une tentative de réintroduction décisive.

Et sur les paysages et les humières qui les façonnent réapondant à la reproduction d'un petit tableau de peintre du XVIIIe siècle, le maître flamand de Champagne ou le petit Vincent a grandi. « Je reste songeur à l'idée qu'une même joie, une même émotion nous traversée [...] que nous avons tous deux été saisis par les mêmes vertiges de l'émerveillement. »

Pour Munier, le sauvage est

- À l'affût », photographies de Vincent Munier, jusqu'au 9 mars 2025, à la Saline royale d'Arc-et-Senans.

● Fred Dumora

- À lire aussi : « Le monde de Folon », jusqu'au 5 novembre 2023, à la Saline royale d'Arc-et-Senans (25). 03 81 54 45 45. www.salineroyale.com

- À un moment où les gens scrutent bouche d'entendre les mots forts de Sylvain Tesson, qu'il fout s'abstenir, attendre et ne rendre compte qu'on n'est pas tout seul. ■

E.E.L.

Comment soutenir la Saline royale

Le mécénat est un soutien apporté sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, c'est un acte de générosité en faveur d'actions d'intérêt général.

3 formes de mécénat

· Financier : apport d'un montant en numéraire.
· Nature : don de produits ou de biens.
· Compétence : mise à disposition des compétences des collaborateurs, au service des missions de la Saline royale ou prestation de services.

Un dispositif fiscal incitatif

Vous bénéficierez du dispositif de la loi Aillagon : Les apports en numéraire et la valorisation d'apports en personnel et matériel permettent de bénéficier d'une réduction d'impôts de 60% de l'IS dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaires HT (avec un report possible sur 5 ans).

Dans le cas d'un mécénat en nature et en compétence, le montant à prendre en compte pour calculer la déduction fiscale :
· Pour un prêt de main-d'œuvre : la rémunération, salaire horaire + charges sociales afférentes.
· Pour une prestation de services : le coût de revient de la prestation offerte





Une politique de remerciement

Selon les principes et usages du mécénat, le mécène peut bénéficier, en plus de la déduction fiscale, d'avantages dans la limite de 25% du montant du don (dont 10% en visibilité/ communication). A la Saline royale, ses avantages sont définis sur mesure, en fonction de vos attentes (visibilité, mise à disposition d'espace, invitations pour collaborateurs ou clients...).

Pour une contribution de	**15 000€**
Réduction d'impôts de 60%	-9 000€
Contreparties à hauteur de 25%	-3 750€
Coût réel du don	**2 250€**

Notre politique de remerciement

MÉCÈNES						
	Luce de Lancival	Beaumarchais	Olympe de Gouges	Diderot	Rousseau	Les Frères Montgolfier
Montant du don.	En dessous de 15 000€	À partir de 15 000€	À partir de 30 000€	À partir de 50 000€	À partir de 100 000€	À partir de 150 000€
Coût réel pour le mécène après déduction fiscale de 60% du don.	Il ne reste en réalité que 40% du don à la charge du mécène (après déduction fiscale)					
CONTREPARTIES QUE LA SALINE ROYALE PEUT APPORTER						
Communication						
Mention du soutien sur les supports de communication liés au projet mécéné.	« avec le mécénat de + nom de l'entreprise »					
Logo sur la plaque mécénat.	non	oui				
Présence de kakemonos lors des projets mécénés.	non	oui				
Prise de parole lors des inaugurations des projets soutenus.	non	oui				
Invitations aux événements de la Saline royale						
Invitations aux évènements de la programmation liés au projet soutenu.	oui					
Location d'espaces de la Saline royale						
Des salles de 10 à 1200 personnes.	15% du don					
Des nuitées à l'hôtel 3 étoiles (31 chambres) ou en dortoirs (jusqu'à 30 personnes).						
Accès privilégiés billetterie						
Quota d'entrées gratuites au monument.	15% du don					
Quotas d'abonnement solo, duo, famille (entrée gratuite à la Saline royale durant une année).						
Tarif réduit sur les spectacles et concerts de musique classique.						

Contact

SALINE ROYALE
25610 ARC-ET-SENANS
www.salineroyale.com

Julie de Sloover
Directrice mécénat et partenariats
07 60 49 84 90
juliedesloover@salineroyale.com